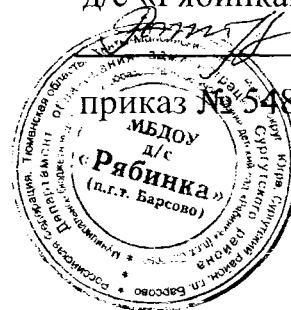


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНКА»
(п.г.т. БАРСОВО)**

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д/с «Рябинка» (п.г.т. Барсово)
Г.М. Рытова



приказ № 548 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности**

«Пластилинография»

возраст обучающихся 2-4 года

срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Маздакова Диана Камилевна,
воспитатель

п.г.т. Барсово 2024 год

Паспорт программы

Наименование ПРОГРАММЫ	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»
Вид программы	Авторская программа
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Автор программы	Маздакова Диана Камилевна, воспитатель
Срок реализации программы	1 год, в период с 01.10.2024г. по 31.05.2025г. Общее количество занятий в год - 32 занятия (2 раза в неделю по 10-15 минут, в месяц 4 занятия)
Территория	628450, ХМАО-Югра, Сургутский район, п.г.т. Барсово, ул. Апрельская д.34. тел. 8 (3462) 74-05-02 МБДОУ д/с «Рябинка» (п.г.т. Барсово), riabinka@yandex.ru
Аннотация	<p>Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.</p> <p>Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому все способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний</p>
Возраст детей	2-4 года
Цель программы	Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством пластилинографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; - освоить основные приемы применения пластилина в

	<p>картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания ленных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить простейшие действия с пластилином раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание; - формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильно... ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, - вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином; - воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им, - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; - развивать мелкую моторику. координацию движения рук. глазомер; - формировать художественно-эстетический вкус детей;
<p>Документы, послужившие основанием для разработки проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями) • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановление от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей • Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; • Устав МБДОУ детский сад «Рябинка» (п.г.т. Барсово)

Образовательные форматы	<p>- очно: обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (каждое по 10-15 минут)</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Дети научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и г. д.) - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательное... выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя - Самостоятельно решать творческие задачи.
Форма обучения	очная
Количество учащихся по программе	Группы до 5 детей

Актуальность

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев" В.А.Сухомлииский

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом - все нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют узнавать и изучать их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною будет организован кружок художественной направленности “Пластилинография”.

Пластилинография - что Один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов, например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит

определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательно-речевое развитие», «Коммуникативно-личностное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка "Пластилинография" способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей; цвет, форма, величина. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация

впечатлений, знаний эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так - же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Также данная программа – обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Цель и задачи программы дополнительного образования «Пластилинография»

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством пластилинографии.

Задачи:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- освоить основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания ленных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- освоить простейшие действия с пластилином раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;
- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильно... ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета,
- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им,
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику. координацию движения рук. глазомер;
- формировать художественно-эстетический вкус детей;

Решаются разнообразные технические и воспитательные задачи:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и г. д.)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательное... выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления

Структура работы по пластилинографии

Занятия с детьми рассчитаны на год обучения. Проводится два занятия в неделю, длительностью 15 минут. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет развивать личность ребенка.

Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии. Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей возраста от 2 до 4 лет.

Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Занятия проводим нетрадиционно, используя новые методы: надавливание и размазывание, изготавливаем простейшие рельефные поделки методом скатывания и раскатывания, соединяем детали, вдавливаем различные предметы в основу из пластилина, размазываем пластилин указательным пальцем на картоне.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями и по развитию речи, в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем ребенок вступает в диалог с игрушечным персонажем. Занятия пластилинографией — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Применяются и работе с детьми стихотворения, потешки, загадки, пальчиковые игры. На занятиях предполагается знакомство детей с окружающим миром, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, развитие фантазии и творчества. Во время занятий с детьми предлагается пластилин разного цвета, используются эстетически красочные предметы, игрушки. Разумно чередуется активная деятельность и отдых, чтобы предупредить детское переутомление.

Этапы работы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Подготовительная часть: Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Основная часть. Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности). Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом. Ожидаемые результаты отслеживаются при помощи авторской диагностики в начале и конце каждого года, а результаты мониторинга позволят видеть динамику развития каждого ребенка. Формой подведения итогов реализации программы является итоговый вернисаж в конце каждого года обучения.

Основные приемы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приемов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание - требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый прием - для этого шарик сдавливают до формы лепешки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают **вдавливанием** - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создается новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо.

Смешение цветов. При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Помните об основных цветах: желтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона смешав желтый с синим, получается зеленый, желтый с красным - оранжевый, красный с синим - фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком)
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеенка, салфетка для рук.
4. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".
5. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
6. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.
7. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом. Еще один важный момент- благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий формулировка которых становится стимулом к творчеству. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделить в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Месяц	№ занятия	Тема	Цели	Оборудование
Октябрь	1	Воздушные шары	<p>1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4.Развивать эстетическое и образное восприятие</p>	<p>Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин красного, синего, зеленого цветов;</p> <p>воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации;</p> <p>салфетка для рук; доска для лепки.</p>
	2-3	Созрели яблочки в саду	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин красного или желтого цвета;</p> <p>яблоки для рассматривания;</p> <p>салфетка для рук.</p>
	4-5	Осень золотая	<p>1.Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать</p>	<p>Картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин красного,</p>

			стекой как карандашом, используя прием процарапывание); 2. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени. 3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	желтого, зеленого цветов; картины осени, салфетка для рук; доска для лепки.
6-7	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4; пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского	
8	Звездное небо	1. Учить детей передавать образ	Плотный картон черного (темно-	

			<p>звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2.Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3.Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>синего или фиолетового) цвета, размер 1/4 А4;</p> <p>пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.</p>
Ноябрь	1	Бусы для мамы	<p>1.Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным</p>	<p>Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/4 А4;</p> <p>пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца.</p>

			движением пальцев руки. 4.Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	
2	Пушистое облачко		1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	Плотный картон голубого цвета, размер 1/4; пластилин белого цвета; доска для лепки.
3	В гости к солнышку		1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.	Плотный картон синего цвета, размер 1/4 А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
4	Радужное настроение		Правильно подбирать цвета и оттенки.	Плотный картон жёлтого цвета, размер 1/4 А4;

			<p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p>	пластилин разных цветов; стека;
5-6	Овощи	<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	Плотный картон жёлтого цвета формат $\frac{1}{2}$ А4; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.	
7-8	Подарок для Хрюши	<p>1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений</p>	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета $1\frac{1}{2}$; бисер; бантики.	

			<p>мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.</p>	
Декабрь	1	Ветка рябины	<p>1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p>	Картон белого цвета; пластилин красного цвета; доска для лепки.
	2-3	Снеговик	<p>1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер 1/2 А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
	4	Снежинка	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p>	Плотный картон голубого цвета, размер ½ А4; пластилин белого

			<p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	<p>цвета; доска для лепки.</p>
5	День рождение медвежонка	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета, размер $\frac{1}{4}$ А4; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.</p>	
6	Рукавичка для Деда Мороза	<p>1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>2. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, размер $\frac{1}{4}$ А4; картинка рукавицы, цветной пластилин; доска для лепки.</p>	
7-8	Откуда ёлочка пришла	<p>1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин зелёного цвета..</p>	

			<p>изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>	
Январь	1-2	Зайка серенький	<p>1. Продолжать закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятие.</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом зайца, размер 1/2 А4; стека.
	3	Три поросенка	<p>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.

			<p>принимать заданную форму.</p> <p>3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>4. Развивать моторику пальцев рук.</p>	
4	Кудряшки для овечки	<p>1 Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;</p> <p>2.Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>3 Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, цветной пластилин, стеки, досочки</p>	
5-6	Украсим Кате чашку	<p>1 Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2 Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3 Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.</p>	<p>Плотный картон желтого цвета с силуэтом чашки, размер ½ А4; стека.</p>	
7-8	Рыбки в аквариуме	<p>1 Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, размер 1/2 А4; картинки 2-3 рыбок, цветной пластилин; доска для лепки.</p>	

			<p>2 Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>3 Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.</p> <p>4 Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>	
Февраль	1	Танк	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать любовь к своей родине.</p>	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
	2	Быстрокрылые самолеты	<p>1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</p> <p>2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками);</p>	«Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетик, картинка с изображением. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт»

			4 Развивать согласованности в работе обеих рук; 5 Воспитывать желание работать самостоятельно.	Картон голубого цвета с силуэтом самолета размер ½ А4, пластилин; стека;
3	Шубка для ёжика		1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, размер ½ А4, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
4-5	Праздничный торт		1.Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. 2.Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, 3.Вызывать радость от проделанной работы. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук 5.Воспитывать аккуратность.	Картон размер ½ А4, цветной пластилин, стека
6	Флажок		Учить детей самостоятельно отщипывать кусочки пластилина, скатывать из них шарики диаметром 5-6 мм. Учить прикреплять «горошины» на шаблон флажка.	Картон размер ¼ А4, пластилин, доска для лепки.
7-8	Клубочки для котенка		Формировать умение детей приему	Картон размер ½ А4 с

			<p>сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>	<p>изображением котика, пластилин, доска для лепки.</p>
Март	1-2	Веточка мимозы в подарок маме	<p>1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>	<p>Картон размером ½ А4, цветная бумага, пластилин желтого цвета.</p>
	3	Кораблик	<p>Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.</p>	<p>Картон размер 1/4 А4 с изображением кораблика, пластилин, доска для лепки.</p>

4	Украсим кукле платье	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев	Картон размер 1/4 А4 с изображением куклы в платье, пластилин, доска для лепки.
5	Веселый лягушонок	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон размер 1/4 А4 с изображением лягушонка, пластилин, доска для лепки.
6	Виноград	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность	Картон размер 1/4 А4, пластилин, доска для лепки.
7-8	Качающиеся водоросли	Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять	Картон размер 1/2 А4, пластилин, доска для лепки.

			знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение	
Апрель	1	Дождь-проказник	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
	2	Разноцветный светофорчик	1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Картон черного цвета, пластилин желтого, красного, зеленого цветов, стека.
	3	Совушка-сова	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях	Картон размер 1/4 А4 с изображением совы, пластилин, доска для лепки.

			внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
4	Совушка-сова		Использование разных приемов. Оформление картины в рамку	пластилин, доска для лепки
5-6	Разные коты		Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон размер 1/2 А4 с изображением котов, пластилин, доска для лепки.
7	Украшаем пасхальное яйцо		Закреплять приемы: раскатывание и сплющивания, воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон размер 1/4 А4 с изображением яйца, пластилин, доска для лепки.
8	Заборчик для дома		Закреплять приемы: раскатывание колбасок(одинаковых) присоединение их к друг другу возле нарисованного домика. воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон размер 1/4 А4 с изображением домика, пластилин, доска для лепки.

Май	1	Салют победы	Познакомить с праздником День Победы, с праздничным салютом. Закрепить приемы: раскатывание колбасок и шариков, сплющивание и придавливание.	Картон черного или темно синего цвета размер 1/2 А4, пластилин, доска для лепки.
	2	Божья коровка	Закреплять приемы: раскатывание больших и маленьких шариков, сплющивание, придавливание к шаблону.	Картон зеленого цвета размер 1/4 А4, пластилин, доска для лепки.
	3	Бабочка-красавица	Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Картон размер 1/4 А4, пластилин, доска для лепки.
	4	Мишка косолапый	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа	Картон размер А4, пластилин, доска для лепки.
	5-6	В зоопарке	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «В зоопарке»	Картон размер А4, пластилин, доска для лепки.
	7	Выставка работ		

Мониторинг

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественнотворческих способностей

Критерии (индикаторы):

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень: 1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень: 1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 4. С помощью педагога может добавить в свое изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень: 1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. 3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. 4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Оценка результатов: 6-7 – высокий; 5-6 баллов – средний; 3-4 баллов – ниже среднего; 0-2 балла – низкий

Приложение

