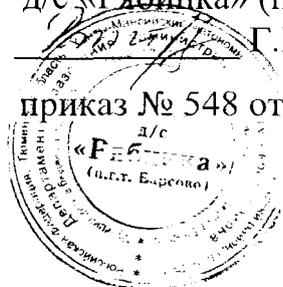


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНКА»
(П.Г.Т. БАРСОВО)**

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д/с «Рябинка» (п.г.т. Барсово)
Г.М. Рытова

приказ № 548 от 30.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности**

«ОЧУМЕЛЫЕ ручки»

возраст обучающихся 4-5 лет

срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Башегурова Оксана Витальевна,
воспитатель

п.г.т. Барсово 2024 год

п.г.т. Барсово 2024 год

Паспорт программы

Наименование ПРОГРАММЫ	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ОчУМЕЛЫЕ ручки»
Вид программы	Авторская программа
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Автор программы	Башегурова Оксана Витальевна, воспитатель
Срок реализации программы	1 год, в период с 01.10.2024г. по 31.05.2025г. Общее количество занятий в год - 32 занятия (2 раза в неделю по 15-20 минут, в месяц 4 занятия)
Территория	628450, ХМАО-Югра, Сургутский район, п.г.т. Барсово, ул. Апрельская д.34. тел. 8 (3462) 74-05-02 МБДОУ д/с «Рябинка» (п.г.т. Барсово), riabinka@yandex.ru
Аннотация	<p>Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии. Предлагаемая программа «ОчУМЕЛЫЕ ручки», предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.</p> <p>«От простого - к сложному» - девиз данной программы. Обучение проводится два раза в неделю, с детьми средних групп. На занятиях кружка «Золотые ручки» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, цветной бумаги, соленого теста. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация деятельности</p>

	<p>позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; - желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. <p>Работа кружка «Очумелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.</p>
Возраст детей	4-5 лет
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; - освоить основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания лентных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности; - освоить простейшие действия с пластилином раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание; - формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильно... ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, - вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином; - воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им, - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; - развивать мелкую моторику. координацию движения рук. глазомер; - формировать художественно-эстетический вкус детей;

<p>Документы, послужившие основанием для разработки проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями) • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановление от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей • Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; • Устав МБДОУ детский сад «Рябинка» (п.г.т. Барсово)
<p>Образовательные форматы</p>	<p>- очно: обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая. Программа рассчитана на 1 год Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (каждое по 15-20 минут)</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Дети научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и г. д.) - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательное... выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя

	<ul style="list-style-type: none">- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя- Самостоятельно решать творческие задачи.
Форма обучения	очная
Количество учащихся по программе	Группы до 5 детей

1. Пояснительная записка

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии. Предлагаемая программа «ОчУМЕЛЫЕ ручки», предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

« От простого - к сложному» - девиз данной программы. Обучение проводится два раза в неделю, с детьми средних групп. На занятиях кружка «Золотые ручки» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, цветной бумаги, соленого теста. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация деятельности позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Работа кружка «Очумелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с пластилином.
4. Работа с природным материалом.
5. Работа с соленым тестом
6. Работа с красками в технике нетрадиционного рисования. Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка.

1.1 Цель

Развитие художественно – творческих способностей детей с 4-5 лет. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности

1.2 Задачи

1. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
2. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
6. Формировать художественный вкус.
7. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

1.3 Предполагаемый результат

В процессе освоения программы дети научатся создавать самостоятельно поделки. Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом. Будут знать разновидности материалов. Научатся чувствовать гармонию цвета, создавать композиции.

2. Общие сведения о программе

Направленность программы - социально-педагогическая

Вид программы - развивающая

Период обучения - один учебный год

Возраст детей – 4 -5 лет

Количество занятий: в неделю -2; в год- 62 занятия

Продолжительность каждого занятия- 20 минут

2.1. Структура занятия

- Приветствие
- Пальчиковая гимнастика
- Развивающие игры, упражнения
- Индивидуальная деятельность детей
- Подвижная игра

- Завершение занятия

2.2. Формы работы с детьми

- Беседа
- Ситуативный разговор
- Игра
- Рассказ
- Чтение
- Проблемная ситуация

2.3. Методы работы с детьми

- Игровой
- Наглядный
- Практический

2.4. Развивающая среда

- Пластилин
- Соленое тесто
- Крупа
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприз»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Фольга
- Клей, краски
- Клеёнка для аппликации
- Клей - Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Кисточки для клея и красок.

2.5. Основные принципы программы:

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны - позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

2.6. Технология обучения:

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

В работе используются следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление позвоночника, шеи, мышц глаз, мелкой моторики пальцев)
- проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
- технологии личностно-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию);
- ИКТ

Виды деятельности:

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

- Работа в технике «Оригами».
- Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги.
- Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.
- Изготовление объёмных картинок.
- Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3 - 4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».

2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки .
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки - самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны .

Раздел 2. « Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки - самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала (пенопласта, различных коробок, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

Раздел 3. «Работа с пластилином».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.

2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Раздел 4. «Нетрадиционная техника рисования»

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- точечный рисунок;

- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Задачи обучения:

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
4. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
5. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
6. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Раздел 5. «Тестопластика»

Задачи обучения:

1. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
2. Формировать способность к изобразительной деятельности воображение и творчество.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Перспективное планирование кружковой работы на (2024-2025 учебный год)

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
№1 Осенний листочек (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластилин, картон с трафаретом, ножницы.
№2 «Осенний лес». (Обрывная аппликация). Коллективная работа.	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на	Ватман, бумага, клей

	них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	
№3 «Цветок в вазе»	Развивать умение делать поделку из бросового материала, дополнять другими материалами- бусинками. Развивать творческие способности.	Скорлупа грецкого ореха, бусинки, клей, фасоль.
№4 «"Сова"»	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	Природные материалы: листья, веточки, ягоды рябины; клей, баночки из под йогурта.
Ноябрь		
№1 «Грибок».	Сформировать умение у детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа, ножницы.
№2 «Овечка».	Формируем умение у детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, ножницы.
№3 «Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.
№4 «Гроздь винограда».	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.	½ альбомного листа, кисть, гуашь.
Декабрь		
№1 «Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать	Макароны, картон, клей, кисть.

	свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	
№2 «Волшебный лес»	Познакомить детей с новым способом рисования «паралоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.	Альбомный лист, краски, паралон
№3 «Снеговика»	Продолжаем формировать умение у детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, досточка.
№4 «Новогодняя ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки, ножницы.
Январь		
№1 «Зимняя сказка». Коллективная работа.	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт.	Ватман, вата, пенопласт, соль.
№2 «Зайчик». (Аппликация из ваты).	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, вата, клей, кисти, ножницы.
№3 «Птичка на кормушке».	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Развиваем мелкую моторику.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.
Февраль		

№1 «Снегири на ветках» (Пластилиновая мозаика)	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Развиваем мелкую моторику рук.	Пластилин, альбомный лист, трафарет
№2 «Машина».	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
№3 «Кубок для папы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.
№4 «Пингвины на льдине»	Продолжаем учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, стеки.
Март		
№1 «Цветок для мамы».	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей, кисть, бумажные салфетки, одноразовая тарелка.
№2 «Жираф».	Продолжаем работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено.
№3 "Вот какой у нас букет". (Пластилинография)	Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.	Пластилин, бумага.

№4 «Подснежник».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Бумага для квиллинга, клей, кисточка.
Апрель		
№1 «Перелетные птицы» (коллективная работа).	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.
№2 «Космос»	Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
№3 «Веточка вербы»	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	Цветная бумага, вата, ½ альбомного листа, клей, кисть.
№4 «Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы.
Май		
№1 Поздравительная открытка для родителей «С праздником весны и труда» (коллективная работа)	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, карандаши, салфетки, цветная бумага, ножницы.
№2 «Яблони в цвету». Коллективная работа. (Аппликация из салфеток).	Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
№3 «Мир похож на цветной луг». Коллективная работа детей. (Пластилинография).	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.	Бумага, пластилин.

5. Условия реализации:

5.1. Основные правила для педагога в работе с детьми.

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая среда.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

5.2. Требование к помещению для проведения занятий.

- Помещение соответствует нормам СанПиН, отвечает требованиям ФГОС ДО.

5.3. Методы обучения.

- В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы: словесные, наглядные, практические, игровые, чаще всего работа основывается на сочетании их методов.
- Словесные методы: беседы, вопросы, художественное слово (стихи, загадки), объяснение, напоминание, поощрение. Анализ результата собственной деятельности и деятельности других детей. Чтобы поднять значимость сделанной поделки у ребенка, в течение учебного года будут проведены выставки детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.
- Наглядные методы: показ, демонстрация.
- Практические методы: повторение упражнений с постепенным усложнением для обработки необходимых навыков.

6. Методическое обеспечение.

1. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
2. «Ребенок в детском саду» журнал методическое пособие для воспитателей.
3. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дорониной.
4. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О. В. Пойда
Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
9. Интернет.

7. Организация работы

7.1. Сроки реализации.

Занятия с 1 октября 2024 года по 31 мая 2025 года. Программа ориентирована на работу с детьми в возрасте 4 – 5 лет. Продолжительность занятий 20 минут. Количество занятий за неделю – 2, во вторую половину дня. В группе 5 человек.

7.2. Количество часов в год .

56 часов.

7.3 Периодичность.

В месяц 8 занятий, в неделю 2 занятия.

7.4 Средства обучения

Пластелин, картон с трафаретом, ватман, бумага, клей пва, кисть, крупа, вата, семечки, макароны, гуашь, кисть, паралон, пластилин, досточка, фантики, спичечные коробки, ножницы, бумага для квилинга, природный материал.

4.Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика творческого развития поводится с детьми два раза в год: в сентябре и в мае.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по творческому развитию «Золотые ручки».

Уровни развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ф.И.ребенка	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами	Умение научатся следовать инструкциям, читать и зарисовывать изделия; создавать изделия оригами
--------------------	--	--

Конструирование в технике оригами	Называет геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал)	Различать боковые формы оригами	Делает треугольник	Делает квадрат	Делает горку
	Итого:				

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение
Нетрадиционная техника рисования	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов, располагая их на соответствии с содержанием сюжета. Умело располагает части при рисовании сложных предметов, соотносит их по величине. Применяет все возможности самостоятельной творческой деятельности художественное восприятие и воображение при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Итого:		

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалом	Предметное и сюжетное изображение
--------------------	------------------------------------	--

Работа с пластилином и соленым тестом	Освоил навыки и умения в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами.	Умеет изображать более или менее полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.
Итого:		

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалом	Предметное и сюжетное изображение
Работа с природным и бросовым материалом	Называет несколько видов природного и бросового материалы.	Создает разнообразные художественные образы.
Итого:		

Используемая литература:

1. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье» Пантелеева Л.В.
2. «Объёмные картинки». Салагаева Л.М.
3. «Детский дизайн . Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
4. «Оригами для старших дошкольников». Соколова С.В.
5. «Детский дизайн . Пластилинография». Давыдова Г.Н.
6. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.

7. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208с.
8. Мусейнко Н.А. Оригами в детском саду. М., 2005г.
9. Т.Б.Сержантова. Оригами Базовые формы, 2012г.
10. Ольга Сухаревская. Оригами для самых маленьких, 2012г.
11. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. 12.
- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
16. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
17. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.