**Аннотация к программе «Занимательная логика»**:

**Цель программы**: развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

**Задачи**:

* **Обучающие**: формировать и развивать различные виды памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;
* формировать и развивать общеучебные умения и навыки;
* обучить приёмам поисковой и творческой деятельности.

**Развивающие**:

* создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;
* способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорномоторной координации.

**Воспитательные**: формировать ответственное отношение к нормам общения и правилам коллективной работы; совершенствовать трудолюбие, самоотдачу и организованность; воспитать культуру поведения на занятиях.

**В основе заданий** лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Большую часть материала дети не просто активно запоминают, а фактически сами открывают, разгадывают, расшифровывают, составляют.

**Аннотация к программе «Каблучок»**:

**Цель программы**: приобщить детей к танцевальному искусству.

**Задачи**:

* учить детей владеть своим телом, обучать культуре движения, элементам классического и народного танца;
* формировать правильную постановку корпуса, рук, головы, ног;
* формировать пластику, культуру движений, их выразительность;
* учить детей вслушиваться в музыку, различать её выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
* развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию, память.

**В основу программы** положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкально-ритмической деятельности: ритмика, танец, пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные и музыкально-творческие игры. [3](https://www.detsad-69.ru/20_annot_kabluchok.docx)

**Программа рассчитана** направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности ребёнка дошкольного возраста.

**Аннотация к программе «Маленькие роли»**:

**Цель программы**: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

**Задачи**:

* знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
* поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
* совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
* развитие речевой культуры;
* развитие эстетического вкуса;
* воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Структура программы**:

1. **Вводные занятия**. Знакомство с правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, беседа о театре.
2. **Театральная игра**. Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнёром на заданную тему.
3. **Ритмопластика**. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений.
4. **Культура и техника речи**. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
5. **Основы театральной культуры**. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актёрского мастерства, культура зрителя).
6. **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**. Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьессой, сказкой, работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля, показ спектакля.
7. **Заключительные занятия**. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого учащегося, отчёт, показ любимых инсценировок.

**Аннотация к программе «Очумелые ручки»**:

**Цель программы**: развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремёслами.

**Задачи программы**:

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

**Особенности реализации программы**:

* программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок;
* предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

**Аннотация к программе «Пластилинография»**:

**Цель программы**: создание благоприятных условий для всестороннего интеллектуального и творческо-эстетического развития детей и мелкой моторики рук в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с пластилином.

**Задачи**:

* **Обучающие**:
* формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
* обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения;
* дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приёмы и навыки работы с пластилином.
* **Развивающие**:
* способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
* способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
* **Воспитывающие**:
* содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность;
* воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.